

BELEVINGSTHEATER

HOE BEGINNEN AAN DE OPBOUW VAN DE ACTIVITEIT ?

Bepalen van het tijdstip → kies je moment ifv de bewoners, maar ook afgestemd op personeel; zorg ervoor dat het wekelijks kan doorgaan zodat de regelmaat gegarandeerd is. Hoe lang de activiteit moet duren hangt wat af van de grootte van de groep. Aangezien er tijdens de activiteit niet constant appel gedaan wordt op de bewoners kan ze gerust 30 tot 50 minuten duren.

Bepalen van de ruimte → een aparte ruimte is aangewezen; dit zorgt voor een duidelijk begin en eind van de activiteit. De ruimte kan dan ook op voorhand klaargezet worden. Kies voor een ruimte waar een aangename temperatuur is. Is een aparte ruimte niet mogelijk, dan kan ook de leefgroep gebruikt worden, mits extra aandacht voor begin- en eindpunt en storende factoren.

Indeling van de ruimte → dit is sterk afhankelijk van de bewoners; moet er ruimte zijn voor rolwagens, moeten er zetels staan, of een mat? De bedoeling is dat elke bewoner een eigen plekje heeft waar die zich goed kan voelen, waar er mogelijkheid is tot betrokken zijn en mogelijkheid om zich terug te trekken.

Het aantal bewoners die deelnemen aan de activiteit hangt af van de ruimte, de vraag van de bewoners, en het aantal begeleiders. Neem niet te veel bewoners mee, kwaliteit gaat boven kwantiteit. Zorg ervoor dat het tijdstip en de ruimte zo gekozen worden, dat er niet gestoord wordt tijdens de activiteit door telefoons of personen.

WAT ZIJN ONZE DOELSTELLINGEN?

Belevingstheater is een activiteit waarbij we de bewoners binnen een veilige omgeving ervaringen willen aanbieden.

Herkenbaarheid, voorspelbaarheid vormen de basis van een veilig gevoel.

Het ritme van de activiteit moet afgestemd zijn op de bewoners.

Hiervoor is OBSERVATIE een constante vereiste.

We streven naar een evenwicht tussen prikkeling (ervaringen aanbieden) en rust (in zichzelf mogen zijn)

WAT HEBBEN WE NODIG?

Om de ruimte sfeervol te maken letten we op temperatuur, licht, geur (je kan kiezen voor een algemene geur in de ruimte of om te werken met geur in de individuele prikkeling)

Muziek; we werken met een vaste CD waarop we een vaste volgorde van handelingen bepalen. Vb op liedje 1 gaan we met doeken werken, op liedje 2 met de belletjes, ... natuurlijk zijn de handelingen die je naar je bewoner doet steeds inspeland op de situatie. De materialen die gelinkt zijn aan de liedjes zorgen voor de nodige herkenbaarheid.

Een box met materiaal dat de verschillende zintuigen kan prikkelen vb. ruwe handschoentjes, triangel, doek om wind te maken, geurzakje, trilapparaatje, ballon, tennisbal, ...

HOE GAAN WE TE WERK?

We zorgen ervoor dat we als begeleider zelf rustig zijn om aan de activiteit te beginnen!

Eens de bewoners hun plekje in de ruimte hebben volgen we de CD. Met elk uitgezocht materiaal gaan we de bewoners één voor één benaderen en uitnodigen om de prikkeling te ervaren, en er misschien op in te spelen. Door observatie proberen we in de spelen op de signalen die we krijgen. De andere bewoners kunnen zich open stellen en het gebeuren volgen, of kunnen zich in zichzelf terugtrekken tot ze door ons gestimuleerd worden. Neem voldoende tijd om het tempo van de bewoners te volgen. Niet ieder voorwerp zal voor elke bewoner evenveel te bieden hebben, daar ligt de grootste uitdaging: observatie!!!

Eens de activiteit voor de bewoners gekend is, kunnen we veranderingen aanbrengen. Vb eens met ander materiaal werken.

Succes